

ГРАНИТ

ОКТЯБРЬ №10 2021.

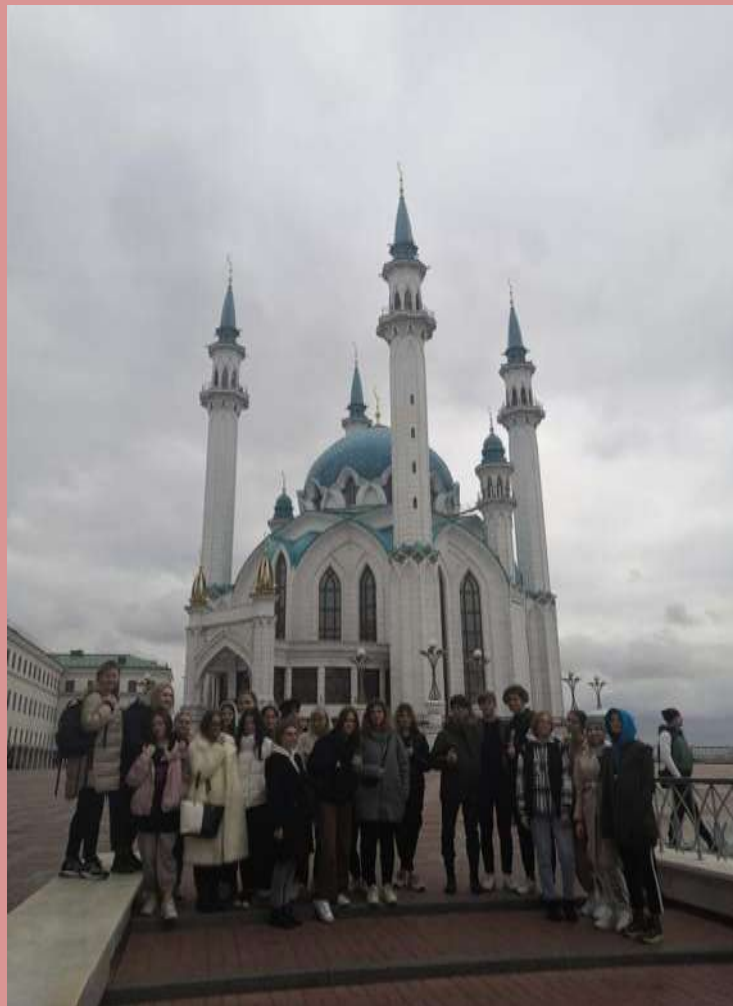


Жизнь гимназии.

Учащиеся гимназии 11 класса побывали с экскурсионной поездкой в г.Казань. Экскурсия проходила со 2 по 5 октября. Учащиеся в сопровождении педагогов гимназии Натальи Васильевны Сенниковой и Евгении Игоревны Булыгиной побывали в Казанском Кремле, погуляли по историческому центру города, посетили музей Археологического дерева, музей чак-чака, дом-музей Е.А.Боратынского и многое другое.

Экскурсионная программа, которую составляла Наталья Васильевна, была насыщена и интересна, ребята имели возможность увидеть и узнать много нового.

Путешествие, совершённое вместе со своими друзьями, принесло ребятам много незабываемых впечатлений, и надеемся, останется добрым воспоминанием о гимназии в их студенческой и взрослой жизни.





5 октября состоялся концерт учащихся гимназии, посвящённый Дню учителя.

Концерт проходил в актовом зале РГУ им.А.Н.Косыгина. Ребята поздравили своих педагогов с их профессиональным праздником, подготовили для них стихи, песни и танцы. Все номера концертной программы были яркими и талантливыми!

Благодарим всех учащихся, принявших участие в концерте, а также их художественного руководителя - Светлану Михайловну Евстратову.



Поздравляем Маршанскую Марию, учащуюся 11 А класса, с победой во Всероссийском онлайн конкурсе рисунков и эскизов в честь юбилея Н.П.Ламановой.

Мария заняла 2 место в категории "Юниоры".

Три работы Марии представлены на выставке "Гений в юбке и её эпоха". Выставка открыта с 14 октября до 25 ноября, на ВДНХ, в павильоне "Рабочий и колхозница".



ГЕНИЙ В ЮБКЕ И ЕЁ ЭПОХА

1861—2021

участник

**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ОНЛАЙН РИСУНКОВ И ЭСКИЗОВ
В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ Н.П. ЛАМАНОВОЙ**

Мария

Маршанская

Президент Культурно-просветительского фонда "Магия моды"
Н.Б.Козлова



Культурно-просветительский фонд «Магия моды»
При поддержке FASHION-ID.RU

Поздравляем учащихся 11 класса, которые в составе сборной команды получили диплом 3 степени за победу в хакатоне "Индустрия моды 4.0". Хакатон проходил в РГУ им.А.Н.Косыгина среди студентов университета, колледжа и учащихся гимназии 20 и 21 октября 2021 г.

Состав гимназистов команды с названием "Номер 1":

Дмитриев Михаил, 11 Д - капитан,

Шитова Екатерина, 11Д,

Болотова Татьяна, 11Д,

Ватолкина Софья, 11В,

Мастерова Анастасия, 11В.

Так держать!!!

Мы вами гордимся!!!



ДИПЛОМ

III степени

ЗАВОД НЕТКАНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ТЕРМОПОЛ ХОЛЛОФАЙБЕР®

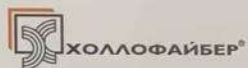
НАГРАЖДАЕТ ЗА УСПЕХИ В НАУКЕ
И ПРОМЫШЛЕННЫХ РАЗРАБОТКАХ

Номер один

УЧАСТНИКА Творческого хакатона
«Индустрия моды 4.0»

Генеральный директор ООО «Термопол»,
член Правления «Союзлегпром»
ГОНТАРЬ В.А.

Гонтарь В.А.



Афиша на ноябрь:

- **Выставка «Body Worlds. Мир тела»**

Уникальная анатомическая выставка «Мир тела» (Body Worlds) приглашает в увлекательное и познавательное путешествие в мир анатомии человека. На ВДНХ развернулась анатомическая выставка «Body Worlds. Мир тела», на которой представлены реальные человеческие тела и органы, обработанные методом пластинации. Рельефы тканей сохранены настолько хорошо, что у посетителей есть возможность изучить экспонаты во всех деталях.

- **Музей эмоций**

Интерактивный музей современного искусства, является воплощением взглядов на различные эмоции создателя и художника музея — Алексея Сергиенко. Вы узнаете много нового про себя и научитесь распознавать свои эмоции. Объекты, запахи, звуки, всё создает атмосферу для погружения в различный спектр эмоций, состояний, а особенно настроения! Вы такого точно не пробовали!

- **Выставка «Клод Моне. Магия воды и света»**

Клод Моне принёс в живопись свет и воздух, а его художественные принципы дали начало импрессионизму. На экспозиции в саду имени Баумана представлено 80 картин в технике «жикле». Это репродукции высочайшего качества, которые точно передают цвет, фактуру, характер мазков и даже следы времени. Каждая работа сопровождается описанием.

- **Выставка Re.Mission**

Для тех, кто застрял в виртуальном мире и потерял чувство реальности. Re.Mission — мультитехнологичный коллаб-проект, задача которого — впечатлить, воодушевить и стереть кибер-прошлое.

- **Интерактивная мультимедийная выставка «Океан юрского периода» в «Москвариуме»**

Гости выставки перенесутся в далёкое прошлое и увидят тех, кто населял океан сотни миллионов лет назад. С помощью мультимедийных технологий в «Москвариуме» воссоздали доисторических животных, поражающих своей реалистичностью.

- Международный фестиваль дикой природы «Золотая черепаха»

Яркие снимки дикой природы, встречи со всемирно известными фотографами, мастер-классы, лекции — фестиваль «Золотая черепаха» приглашает в новое увлекательное путешествие.

- Выставка «Франция и Россия. 10 веков вместе»

Новая выставка Музеев Московского Кремля посвящена многовековой истории культурных и дипломатических отношений между Францией и Россией.

В выставочных залах Успенской звонницы и Патриаршего дворца, расположенных на территории Московского Кремля, проходит выставка, предлагающая взглянуть на историю взаимоотношений России и Франции при помощи документов, мемориальных предметов и произведений изобразительного искусства.

- Перформанс-выставка «Окрылённые Москвой»

Пять художников из разных уголков света приглашают «полетать» над Москвой.

9 октября российские участники в режиме реального времени создали на стёклах 89-го этажа композиции в виде крыльев. В плане замысла авторы никак не ограничены.

- Выставка «Животные на монетах»

Монеты с изображениями животных — один из интереснейших разделов нумизматики. О том, каких зверей изображали на деньгах разных стран и эпох и что это означает, рассказывает новая интерактивная выставка.

И многое другое...

Путешествуем на выходных.

Город мастеров — Тула.

Как добраться до Тулы

Из Москвы в Тулу лучше ехать на «Ласточках» № 715, 719, 721, 725, 743 от Курского вокзала. Это самый быстрый и комфортный вариант. Время в пути — неполные 2,5 часа. Билет стоит 513—617 Р. Если спинка откидывается, проезд обойдется дороже. Еще есть билеты по 1411 Р — на места с подлокотниками и регулирующимся основанием в более просторном вагоне. В стоимость такого билета входит питание.

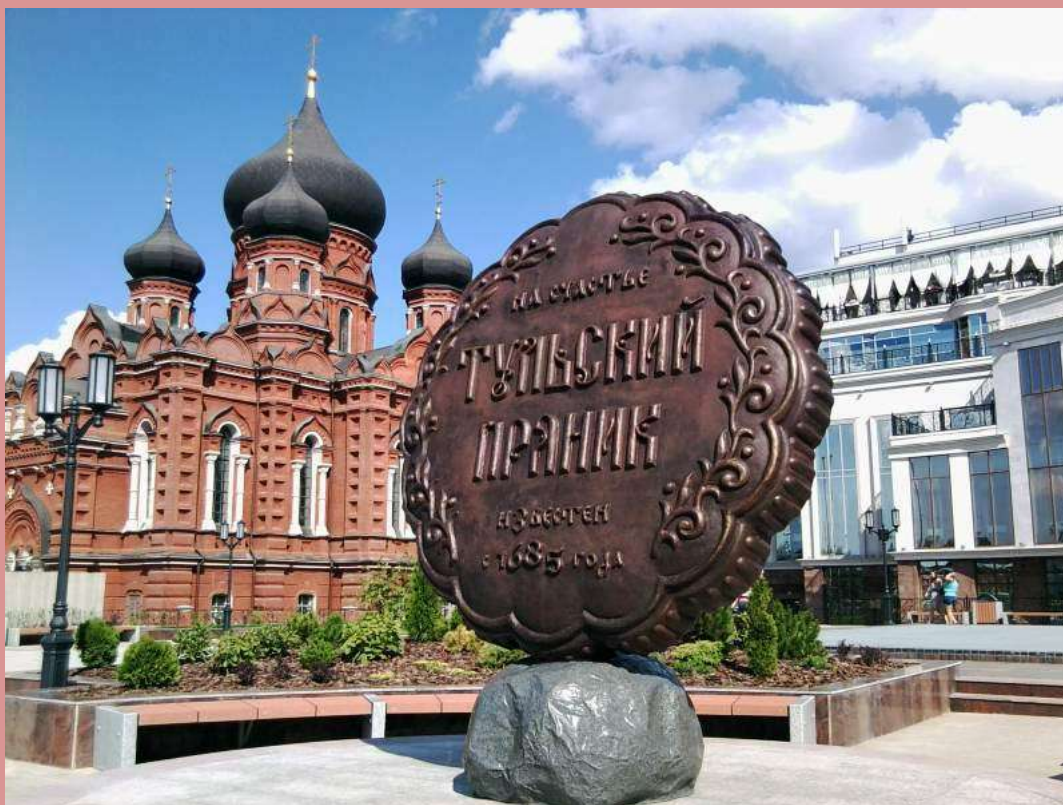
Чтобы на осмотр Тулы было больше времени, лучше ехать на самых ранних рейсах, в 7—9 утра.

От Московского вокзала до первой точки маршрута, музея «Тульский пряник», 4 км. Можно проехать на автобусе № 42 за 34 минуты до остановки «Московская застава». От остановки до музея — 600 метров пешком.

Маршрут

Музей «Тульский пряник». Пряник — главный символ Тулы, но его музей очень маленький: две комнаты общей площадью 47 м². Билет без экскурсии стоил 150 Р. 16,3 кг — весит самый большой пряник в России. В фирменном магазине можно купить пряники, которые испекли вчера или даже сегодня.

В 600 метрах от музея, рядом с остановкой «Московская застава», стоит



скульптура «Тульское чаепитие». Она изображает три символа Тулы: самовар, печатный пряник и гармонь. В городе есть большая фабрика гармоней.

Тульский государственный музей оружия. Оружие в Туле производят с 1712 года, а с конца 18 века еще и собирают интересные экспонаты. Сейчас у музея оружия два корпуса: старый, на территории кремля, и новый, возле набережной Дрейера.

Если пройти от музея через мост, попадете на смотровую площадку. С нее открывается красивый вид на реку Упу и здание музея.

Казанская набережная. От музея оружия к кремлю ведет Казанская набережная. 50 лет она была закрыта от посторонних: здесь была территория оружейного завода. Но в 2018 году ограждения снесли, набережную отреставрировали и разбили сквер.

Тульский кремль построили по указу Ивана Грозного. В 2020 году кремлю исполнилось 500 лет, это старейшее сооружение города. Вход туда бесплатный, но можно заказать обзорную экскурсию. Для пенсионеров, студентов и детей до 18 лет билет стоит 100 Р, для остальных — 150 Р. В мае — октябре проходят экскурсии по стенам, билеты стоят столько же.

Кремль огорожен красной кирпичной стеной с 9 башнями и 4 воротами. Внутри стены — торговые ряды с сувенирами и маленький частный музей «Международный пряник». Туристы с детьми ходят туда на мастер-классы по изготовлению и росписи пряников. Билет стоит 600 Р, а в выходные и праздники — 800 Р. Еще здесь проходят экскурсии «Пряник — международное лакомство» (1,5—2 часа) и «5 секретов тульского пряника» (1,5 часа). Билет на первую стоит 500 Р, на вторую — 300 Р, а в выходные и праздники — 350 Р. Записываться нужно по телефону: (4872) 79-44-42.



В центре кремля — Свято-Успенский собор 18 века с пятью куполами. Внешне он напомнил мне храмы Санкт-Петербурга. Собор построен в стиле русского барокко: на стенах — лепнина и декоративные элементы из кирпича, над входами — красивые порталы, над главным входом — резной двуглавый орел. Внутри повсюду роспись, даже на оконных откосах. На фресках — изображения евангельских сюжетов и русских святых: Александра Невского, княгини Ольги, Бориса и Глеба. Красиво, но в Москве такие храмы на каждом шагу. К собору примыкает 70-метровая колокольня с 22 колоколами, часами и позолоченным шпилем. Внутри — маленький храм Дмитрия Донского, а рядом — памятник ему же. Князя очень почитают



в городе за победу в Куликовской битве, которая была в 130 км от Тулы в 1380 году. В храме настенная роспись повествует о главных событиях жизни Дмитрия Донского.

Богоявленский собор кремля построен в 19 веке, но он не действующий. В здании находится старый корпус музея оружия, в нем выставлена часть экспонатов. Если в новом корпусе вы купили билет за 600 Р — на осмотр старой и новой экспозиций, — здесь за вход платить не нужно. Если за 450 Р, то здесь придется купить еще один билет — за 150 Р.

Еще на территории кремля есть Военно-исторический музей и музей «Тульский кремль». Детей до 16 лет пускают туда бесплатно, вход для взрослых стоит 150 Р, для пенсионеров или студентов — 100 Р. С экскурсией взрослым — 250 Р, пенсионерам и студентам — 150 Р.

Кремлевский сад был разбит возле кремля в 19 веке по указу Александра II. Раньше на его месте был ров, защищавший кремль от неприятелей.

В саду хорошо отдохнуть от долгой ходьбы и посидеть на скамейке в тени. Здесь стоит скульптура «Ежик на грибной поляне» — подарок жены губернатора маленьким тулякам. Еще в саду есть памятник Петру и Февронии Муромским и арт-объект «Тульская азбука»: он сделан из гранита в виде разворота книги с алфавитом. Каждая буква обозначает что-то, чем гордится Тула. Например, «А» — «Арсенал», тульский футбольный клуб, «П» — пряник, «Ф» — филимоновская игрушка.

Успенский кафедральный собор — главный собор Тулы, куда на Пасху привозят Благодатный огонь. Собор построен в 1904 году. Внутри собора — высокий семейрусный иконостас, а на стенах — красочные фрески. Это копии тех, которые писал Васнецов во Владимирском соборе Киева. Изящной деревянной резьбой украшена рака местного святого — Иоанна Тульского. Туляки молятся ему при житейских неурядицах, а еще, по мнению местных, он защищает от пожара.

В музее «Тульские самовары» два зала, которые можно обойти за 30—40 минут. Билет без экскурсии стоит 250 Р.

Здесь выставлены самовары из меди, фарфора, бересты и даже сахара. Есть вазы и кофейники в виде самоваров. Еще можно увидеть изделия, принадлежавшие семье Николая II, и личный самовар Суворова. На первом этаже есть сувенирная лавка, где можно купить самовар на память.

От памятника до Центрального парка, последней точки маршрута, можно добраться на маршрутных такси № 62, 280, 30, 33, автобусах № 1, 114, 117, троллейбусах № 1, 2, 11. Это неполный список: до парка идет практически любой транспорт. Ехать от остановки «Площадь Ленина» 7 минут. Выйти нужно на остановке «Стадион», пройти по улице Жаворонкова через дворы — и окажетесь у ворот парка.

В Центральный парк имени Белоусова есть колесо обозрения: с него открывается потрясающий вид на город. Билет стоит 200 Р.

В парке есть и другие аттракционы: веревочный городок, тир, комната смеха и ленточный лабиринт. Стоимость — от 100 до 250 Р.

В парке повсюду разбиты клумбы, есть фонтан и много арт-объектов: расписные самовары в человеческий рост, шар «Зеленая планета», бронзовая скульптура лебедя с шестью лебедятами «Лебединое озеро». Углубившись в чащу, можно покормить белок, если с собой есть семечки и орехи.

Формирование личности в подростковом возрасте.

В переходный период происходят кардинальные изменения мотивации: на первый план выходят мотивы, связанные с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Структура мотивов характеризуется наличием определенной системы соподчиненных мотивационных тенденций на основе ведущих общественно значимых и ставших ценными для личности мотивов. Мотивы возникают на основе сознательно поставленной цели и сознательного принятого намерения. Именно в мотивационной сфере находится главное новообразование переходного возраста.

Развитие личности включает в себя формирование устойчивого образа “Я” — всеобщего представления о себе. Молодые люди начинают осознавать собственные качества и совокупность самооценок, размышлять о том, кем они могут стать, каковы их перспективы и возможности, что сделали и смогут сделать в жизни.

Проявления чувства взрослости:

1. *Подражание внешним признакам взрослости.* Это самые легкие способы достижения взрослости и самые опасные. Подражание особому стилю веселой, легкой жизни социологи и юристы называют «низкой культурой досуга», при этом познавательные интересы утрачиваются и складывается специфическая установка весело провести время с соответствующими ей жизненными ценностями.

2. *Равнение подростков-мальчиков на качества «настоящего мужчины».* Это сила, смелость, мужество, выносливость, воля, верность в дружбе и т.п. Средством самовоспитания часто становятся занятия спортом. Интересно отметить, что многие девушки в настоящее время также хотят обладать качествами, которые веками считались мужскими.

3. *Социальная зрелость.* Она возникает в условиях сотрудничества ребенка и взрослого в разных видах деятельности, где подросток занимает место помощника взрослого. Обычно это наблюдается в семьях, переживающих трудности, там фактически подросток занимает положение взрослого. Здесь забота о близких, благополучие их принимает характер жизненной ценности.

4. *Интеллектуальная зрелость.* Она выражается в стремлении подростка что-то знать и уметь по-настоящему. Это стимулирует развитие

познавательной деятельности, содержание которой выходит за пределы школьной программы. Значительный объем знаний у подростков - результат самостоятельной работы. Учение приобретает у таких школьников личный смысл и превращается в самообразование.

Противоречивость в настроениях, побуждениях и желаниях подростка приводят к тому, что у подростков нередко бывает состояние депрессии. С одной стороны, у подростка уверенность в своих силах иногда большая, чем это отвечает объективному положению вещей, и он берется за то, что ему не под силу. А с другой стороны, у него часто возникает состояние неуверенности в себе, сознание своей неполноценности, и это бывает связано с тяжелыми переживаниями, которые далеко не всегда проявляются внешне.

Рост самосознания подростка приводит к тому, что они иногда достаточно придирчиво оценивают свои внешние качества и душевные свойства. Подросток много думает о своих волевых качествах и путях их укрепления. Он очень чутко относится к тому, как взрослые оценивают его качества ума, его способности.



Психические процессы, связанные с определением будущей профессиональной деятельности:

В период юношеского возраста осуществляется профессиональное, личностное самоопределение. Сообразно понятию И.С. Кона, самоопределение профессиональное подразделяют на некоторое количество ступеней.

1. Детская игра. Примеряя на себя игровую роль представителя разнообразных профессий, ребенок “проигрывает” какие-либо элементы поведения, связанного с ними.
2. Фантазия подростковая. Ребенок подросткового возраста воображает себя в роли заинтересовавшей его профессии.
3. Ориентировочный выбор профессии. При рассматривании специальностей молодежь руководствуется на первых порах своими интересами — “Мне интересна математика. Буду учителем математики”, потом способностями — “Я хорошо осваиваю иностранный язык. Стану переводчиком”, а затем системой ценностей — “Хочу творческую работу”.
4. Практическое принятие решения. Осуществляется конкретно выбор специальности, включающий в себя составляющие: выбор определенной профессии и определение уровня квалификации труда, продолжительности и объема подготовки к нему.

Выбор профессии обусловлен социальными и психологическими условиями. К социальным условиям относят образовательный уровень родителей — наличие у них высшего образования повышает вероятность появления у детей стремления учиться в высшем учебном заведении.

Экологические товары

- Чашки для кофе

Все мы любим пить что-нибудь в кафе. Будто это кофе, чай, какао или просто вода.

Мы привыкли, что нам наливают напитки в одноразовые пластиковые или бумажные стаканчики. Я предлагаю отказаться от них и перейти на хорошую альтернативу- многоразовые кружки, термосы, бутылочки. Но наверно возникает проблема с тем, что они занимают много места, особенно в дамской сумочке. И тут на помощь приходит складной многоразовый стаканчик. Кстати, сейчас многие кафешки наливают напитки именно в стаканчики клиентов, при этом делают скидочку. Поэтому переходите на экономически выгодные и экологически полезные товары.

Цена такого стаканчика начинается от 200 руб. Но главное помнить, что этот стаканчик многоразовый, поэтому эти 200 р. хватит на долго.



То же самое и с бутылками для воды. Например, во многих фитнес-центрах, салонах красоты или других общественных местах стоят кулеры для воды с пластиковыми стаканчиками. Давайте представим, сколько посетителей в день во всем мире ими пользуются: получится невероятно большое количество. Чтобы минимизировать потребление пластика, носите с собой собственную бутылку для воды, в которую вы сможете ее налить из кулера.



- *Экосумки и экомешочки*

Да, те самые из СССР... но какая же это эстетика... а главное экологично!

К счастью, от полиэтиленовых пакетов общественность отказывается все активнее, делая выбор в пользу авосек и экосумок. И многие из них, надо сказать, выглядят очень стильно и симпатично и могут послужить прекрасным аксессуаром для модного образа.



А товары, которые, к примеру, нужно взвесить, можно класть в многоразовые экомешочки. Их цена начинается от 50 рублей, кстати, советую их покупать на китайский сайтах, так будет дешевле. Или вообще их можно сшить самим...



Автор на youtube: Viktoria Bell

- *Многоразовые салфетки*

Мы часто подсмеиваемся над представителями старшего поколения, которые вместо салфеток пользуются кухонными полотенцами. Делают они это, конечно, в целях экономии, однако тем самым берегут нашу природу. Бумажные салфетки, как известно, делают из древесины, а если многократно сократить их использование, деревьев будут вырубать значительно меньше. Заменить бумажные салфетки можно любыми тряпочными полотенцами или платками.

Кстати, влажные салфетки тоже использовать не стоит. В их составе есть пластик, а значит, они не способны к переработке. Если хотите продезинфицировать руки, используйте санитайзер, мирамистин или перекись водорода. Для удобства можно перелить жидкость в маленький пузырек, чтобы носить его с собой, и, промочив ей платок, вытирать руки.

Существуют еще и восковые салфетки — они могут послужить заменой фольге или пищевой пленке. Если, к примеру, вы собрались на пикник и приготовили сэндвичи, она вас выручит. В нее вы можете завернуть свою пищу и не переживать за то, что навредите окружающей среде: салфетка экологична и ее можно использовать много раз.

Цена их большая от 500 р., но на то они и многоразовые.

